

« L'ART POUR STIMULER NOS ÉNERGIES »

Cette exposition présente des photos de fresques réalisées sur les Cycles Combinés Gaz d'EDF Norte Fluminense à Macaé au Brésil et d'EDF SA à Blénod près de Nancy.

Les auteurs des œuvres sont des artistes français et brésiliens, qui ont travaillé avec des bombes de peinture (couleur ou noir et blanc) soit directement, soit par la technique du pochoir.

L'objectif initial des fresques de Macaé était purement esthétique. Mais les œuvres ont apporté beaucoup plus : le regard porté sur la centrale s'est transformé. La population extérieure y voit une image industrielle adoucie. Et le personnel voit son espace de travail métamorphosé : c'est une meilleure qualité de vie et une incitation à la performance !

L'initiative a été poursuivie en France, au CCG de Blénod, comme un prolongement naturel des échanges techniques réalisés dans le cadre du jumelage entre les deux centrales.

L'Art levier de performance

Les peintures dans la centrale inspirent un plus grand respect pour le patrimoine technique, devenu support des œuvres d'art. La fierté ressentie augmente et renforce la motivation. L'art invite à soigner encore davantage la qualité de la maintenance des installations ! Non seulement parce que les fresques renforcent l'attention, mais aussi parce que leur présence représente une manière originale de valoriser les personnes. En transformant l'espace de travail, les artistes injectent un vent de créativité qui stimule la performance de chacun.

L'Art vecteur de dialogue entre les cultures

Dialogue franco-brésilien

Les fresques sont l'œuvre d'artistes brésiliens et français renommés, issus de la culture urbaine (« Street Art »). Le mélange des styles français et brésiliens reflète la double culture d'EDF Norte Fluminense, société du Groupe EDF.

Dialogue entre Artistes et Industrie

Les artistes ont eu plaisir à s'exprimer dans un environnement inhabituel pour eux. Le personnel a été associé au processus de création des fresques : immergés dans la vie de la centrale, les artistes ont longuement échangé avec tous les salariés et ils ont totalement intégré les contraintes industrielles (logistique, sécurité).

Dialogue entre Industrie et Société

La réalisation des fresques aide à établir un lien entre la centrale et la population. Les peintures suscitent la curiosité, attirent l'œil des visiteurs et sont une formidable occasion de démythifier l'espace industriel et d'engager le dialogue.

Partenariat avec l'Alliance Française

La réalisation de fresques sur les murs de la centrale d'EDF Norte Fluminense a été initiée en 2010 en partenariat avec l'Alliance Française de Rio dont la politique de programmation culturelle est dédiée depuis 2008 aux cultures urbaines.