

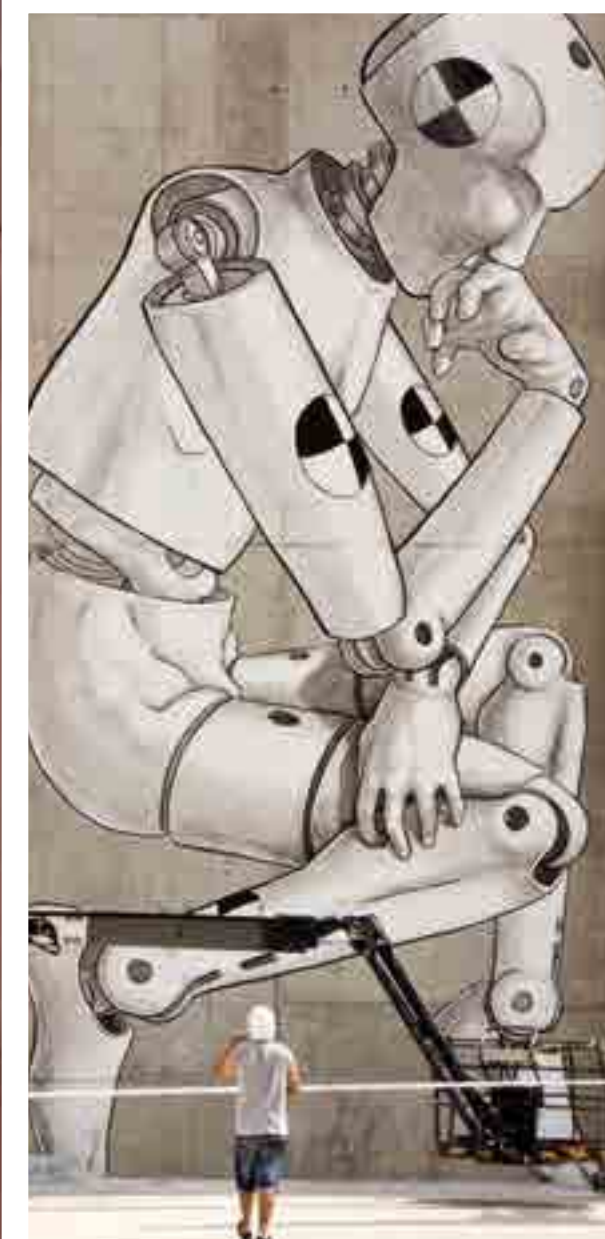


Buddha (en haut, à gauche)
Marchal SHAKA – 2011-2012 – 14 x 13 mètres – Blénod (France)

La sérénité et le progrès

Crash test (en bas, à droite)
Alexandre ORION – 2011-2012 – 16 x 9 mètres – Blénod (France)

Le progrès technologique au cœur des réflexions humaines



Buddha (up, left)
Marchal SHAKA – 2011-2012 – 14 x 13 metres – Blénod (France)

Serenity and progress

Crash test (down, right)
Alexandre ORION – 2011-2012 – 16 x 9 metres – Blénod (France)

Technological progress at the heart of human reflection