



Le crâne

Alexandre ORION – 1,5 x 1 mètres. Peinture sur une pompe du CCG de Macaé (Brésil)

Qualité de vie au travail et performance

Les peintures dans la centrale inspirent un plus grand respect pour le patrimoine technique, devenu support des œuvres d'art. La fierté ressentie augmente et renforce la motivation. L'art invite à soigner encore davantage la qualité de la maintenance des installations ! Non seulement parce que les fresques renforcent l'attention, mais aussi parce que leur présence représente une manière originale de valoriser les personnes. En transformant l'espace de travail, les artistes injectent un vent de créativité qui stimule la performance de chacun.



The Skull

Alexandre ORION – 1,5 x 1 metres. Painting on a Gas Combined Cycle pump at Macaé (Brasil)

Quality of Life and Performance in the work place

The structural fabric of the power station, now painted, testifies to deep respect for the technology of these facilities, in that they now support art works. Pride in the workplace and motivation are reinforced. Art helps people take greater care over maintenance. Not just because the paintings create an environment where concentration is easier, but because they are so original—they help make people feel special. By transforming the workplace, the artists have injected a sense of creativity into it, which is reflected in the way people perform their individual tasks because they feel stimulated.