



Œuvre sans titre

Marcelo MENT et Bruno CARNEIRO MOSCIARO -BIG – Année ? – 5,5 x 3 mètres – Macaé (Brésil)

Dialogue entre Industrie et Société

La réalisation des fresques a aidé à établir un lien entre la centrale et la population. La présence d'œuvres d'art sur un ouvrage industriel montre l'ouverture de l'entreprise à la société. Les peintures suscitent la curiosité, attirent l'œil des visiteurs et sont une formidable occasion de démythifier l'espace industriel et de favoriser le dialogue.

Work without title

Marcelo MENT and Bruno CARNEIRO MOSCIARO -BIG – Année ? – 5,5 x 3 metres – Macaé (Brasil)

Dialogue between Industry and Society

The paintings have forged new ties between the power station and the local community. They express an open and welcoming attitude by Industry toward society. People are curious about these eye-catching creations, which break down the myth that industry is unapproachable. These paintings are a wonderfully beneficial "talking point" for everyone.