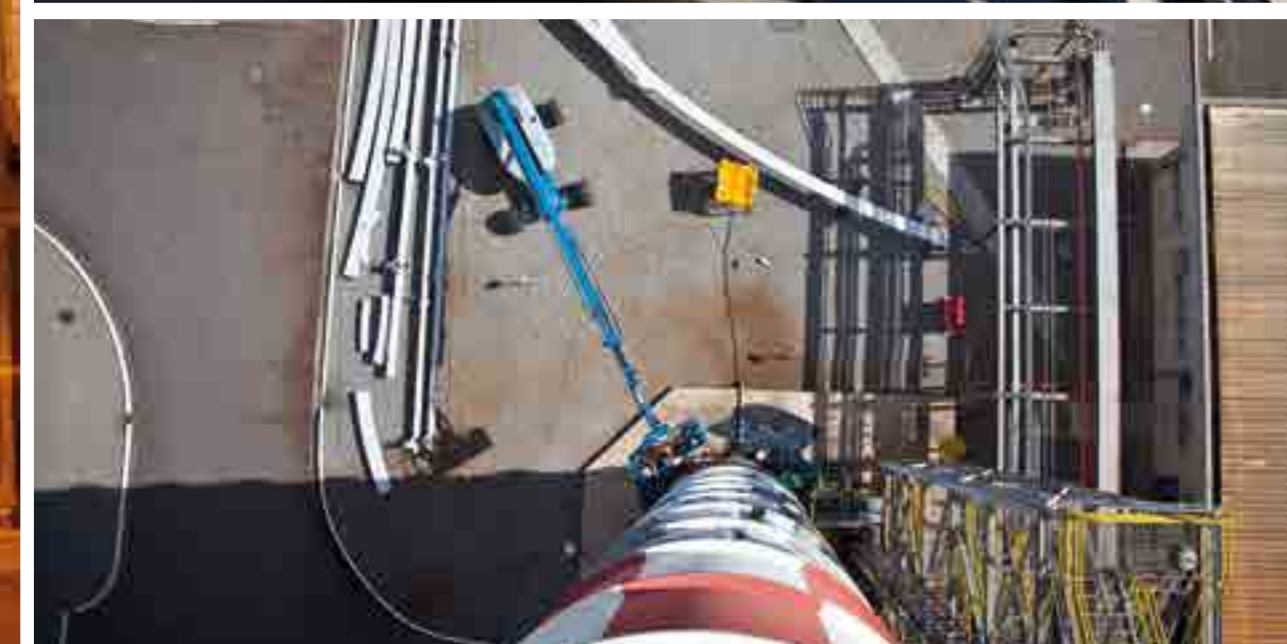




### Colonne vertébrale

Alexandre Orion – 2011 – 35 x 7,5 mètres – Macaé (Brésil)

Les fresques transforment l'apparence de la centrale de façon spectaculaire et durable. Au gré des déplacements sur le site, les peintures surgissent des tours de refroidissement, des murs des bâtiments administratifs, des conduites, des réservoirs. L'ensemble forme un grand mélange de styles qui mêlent l'art urbain au quotidien de l'entreprise.



### Spinal column

Alexandre Orion – 2011 – 35 x 7,5 metres – Macaé (Brasil)

The wall paintings transform the appearance of the power station in the most spectacular fashion, continuing to do so from all vantage points. Wherever you are, the paintings stand out from the cooling towers, the walls of administrative buildings, ducts and tanks. The whole blends an amazing variety of styles that bring urban art with all its excitement into the day to day life of an industrial enterprise.