



Sierra Sam

Alexandre ORION – 2010 – 7 X 29 mètres – Macaé (Brésil)

Mannequin peint sur le transformateur de la centrale

Portraits ou fresques, les œuvres s'intègrent harmonieusement à l'activité de la centrale et relatent dans des tableaux allégoriques ou sous forme de fiction scientifique. Les compositions appellent à la réflexion et offrent un moment de rêverie. En transformant l'espace de travail, les artistes influent un vent de créativité qui stimule la performance de chacun.

Sierra Sam

Alexandre ORION – 2010 – 7 X 29 metres – Macaé (Brasil)

Painted on the power station's transformer

The artwork, whether abstract wall painting or representational portraits, blends harmoniously into the industrial environment, with allegorical narrative or science fiction representations. These compositions are an incentive to reflect and an appeal to reverie. By transforming the work space, they infuse the environment with a breath of creativity so enhancing the experience at work and performance of everyone.