



Œuvre sans titre

RCF1 – 2011 – 29 x 7 mètres – Macaé (Brésil)

La réalisation des fresques a été une formidable expérience à vivre pour les artistes qui en sont les auteurs, et pour le personnel de la centrale qui a pu discuter du projet avec les artistes.

Elle a été initiée en 2011, dans le cadre d'un partenariat avec l'alliance française au Brésil. Mais l'introduction de l'art et de la culture dans l'entreprise avait été initiée les années précédentes par la semaine culturelle annuelle, voulue par son Directeur Général Philippe Quenet. Des expositions temporaires ont ainsi été organisées depuis 2008.

Work without title

RCF1 – 2011 – 29 x 7 metres – Macaé (Brazil)

Creating these wall paintings was a wonderful life experience both for artists and staff at the power station, who were able to discuss the project thoroughly with the artists themselves.

The project dates back to as early as 2010, being part of a project with the Alliance française in Brazil. The first steps to bringing art and culture into the working environment were taken some years before at the instigation of Director General Philippe Quenet. Temporary exhibitions have thus been organized since 2008.